

## TANJA POL GALERIE

### **THERE IS NO OUT THERE OUT THERE**

**26/06/15 - 31/07/15**

THERE IS NO OUT THERE OUT THERE - ES GIBT KEIN "DRAUSSEN" DA DRAUSSEN, lautet der bewusst rätselhafte Titel unserer Gruppenausstellung, in der wir Malerei von Florian Meisenberg und Christian Hellmich, Zeichnungen von Tom Howse, Vintage Photographie von Wolfgang Burat, Collagen von Stefanie Manthey und Robert Elfgen sowie eine neue Wandarbeit von Martin Wöhrle zusammenbringen.

Die Ausstellung, zusammengestellt von Tanja Pol, ist in der Auswahl geleitet von einer Stimmung, die Leichtigkeit und Ernsthaftigkeit, Humor und Ironie, Augenzwinkern und lautes Lachen, Denken und Fühlen als zwei Seiten derselben Sache sieht. Die Ausstellung bemüht sich um kein Thema, will nichts erklären, nichts aufzeigen, nicht politisieren. Hier wird der Blick der Galeristin in ein Format gebracht, anhand von Werken, die ihr persönlich wichtig sind.

Im Eingang der Galerie entfaltet eine neue Gloriole von Martin Wöhrle (geboren 1974, lebt und arbeitet in München), ihre Sogwirkung oder explosive Kraft, je nach Perspektive. Im Hauptraum ein grosses, "leeres" Bild von Florian Meisenberg (geboren 1980, lebt und arbeitet in New York), mit einer subtilen Wolke aus Öl ohne Pigment auf ungrundiert wirkender Leinwand: rechts ragt eine Zigarette ins Bild, in Zeiten von Gesundheitsbewusstsein, Enthaltensamkeit und Orthorexie ein fast rebellisches Symbol in der Leere des quadratischen Bildraumes.

Christian Hellmich (geboren 1977, lebt und arbeitet in Berlin) hat ein kleines Format beigetragen mit lackig-opaken schwarzen Ornamenten auf transparent wirkendem rotgoldenen Grund.

Stefanie Manthey (geboren 1976, lebt und arbeitet in Basel) collagiert gefundenes Bildmaterial aus Prospekten, Zeitschriften und anderen Papiermedien, indem sie aus- und zuschneidet und dann verschiedene Elemente so miteinander verzahnt und zusammensteckt, dass sich ein neues Zusammenspiel der Bildgegenstände ergibt. Ihre Bildfindungen sind intuitiv, aber auch intelligent, sehr elegant und zugleich spielerisch und mitunter poetisch.

Robert Elfgen (geboren 1972, lebt und arbeitet bei Köln und in Berlin) beizt Holzplatten farbig und addiert gefundene Materialien, hier Alufolie, und bearbeitet die Bildoberfläche so lange, bis Holz und Folie zwar noch erkennbar sind, aber die Holzplatte zur Meereslandschaft wird, mit Lichtspielen, räumlicher Tiefe und einer erhabenen romantischen Stimmung.

Tom Howse (geboren 1988, lebt und arbeitet in London) zeichnet üblicherweise in Skizzenbücher. Im April 2014 hat er einen Monat auf Einladung der Galerie in München gearbeitet, und erstmalig hat er in dieser Zeit auf lose Blätter gezeichnet. Wir zeigen eine Auswahl aus den über 40 Blättern.

## TANJA POL GALERIE

Wolfgang Burat (geboren 1955, lebt und arbeitet in Köln) ist bekannt für seine Musiker- und Künstlerporträts, wir zeigen ein Vintage-Unikat, das die Füße zweier Skater zeigt, deren extrem abgewetzte Sneaker vom Motto "skate or die" zu künden scheinen, sowie ein "Porträt" der Plattenspieler von Afrika Bambaataa mit seiner Hand beim scratchen.