

TANJA POL GALERIE

KRISTINA BRÆIN
THE WEAVER'S DAUGHTER
23/04/15 - 06/06/15

In der zweiten Einzelausstellung von Kristina Bræin bei Tanja Pol Galerie sind Wandarbeiten, Skulpturen, Objekte und installative Eingriffe zu einem Gesamtbild zusammengefügt. Die Ausstellung ist getragen von einer ruhigen, kontemplativen Stimmung, die durch die präzise, aber gleichzeitig zufällig wirkende Anordnung der Dinge im Raum, sowie ihre subtile Farbigekeit und sensible Materialkombination wirkt.

Kristina Bræin verwendet für ihre oft raumgreifenden Installationen, manchmal aber auch winzigen Objekte Fundstücke und Alltagsgegenstände, Reste, Überbleibsel, Verpackungen, Stoffstücke, und zuletzt zunehmend Garn und Fäden sowie Wolle.

Der Ausstellungstitel THE WEAVER'S DAUGHTER ist eine biografische Referenz: Die Mutter der Künstlerin war Weberin und arbeitete mit besonderem handwerklichen Geschick, das die Künstlerin sehr bewunderte, mit Textilien und Stoffen in verschiedenen Techniken. Bræin ist also in der Tat die Tochter einer Weberin, und in der Ausstellung "webt" sie beispielsweise im Raum auf ihre eigene, minimalistische Art und Weise, indem sie Wollfäden in der Architektur mit Fundstücken und Wandzeichnungen aus Klebeband verbindet.

Zufällige Gesten des Fallenlassens und Anlehnsens, bewusste Platzierungen neben- und übereinander gleichen sich an in Gebilden, die die Tradition des Minimal und der Konzeptkunst der 60er und 70er Jahre zeitgenössisch weiterführen.

Bræin, geboren 1955 in Oslo, wo sie lebt und arbeitet, stellte in zahlreichen Institutionen und Museen in Norwegen und auch international aus. Auf der MANIFESTA 7 in Bozen ordnete sie eine Installation aus Lampenschirmen, Kacheln und Klebestreifen so an, dass sich ein Ort der Ruhe und Kontemplation ergab, der in spannungsreichem Kontrast stand zu den zahlreichen Medienarbeiten und Installationen in der Umgebung ihrer Arbeit.

2003 vertrat sie Norwegen auf der Biennale in Venedig (Nordischer Pavillion).

Bereits 2009 zeigten wir Werke von Bræin in unserer Galerie zusammen mit Florian Meisenberg und Francis Upritchard. Genaueres zu ihrer internationalen Ausstellungstätigkeit, zu Sammlungen und Auszeichnungen entnehmen Sie bitte ihrer ausliegenden Biografie.