

TANJA POL GALERIE

Tom Howse
Gunnera Bog
12/02/15 - 03/04/15

Tom Howse (geb. 1988 in Chester, lebt und arbeitet in London) etabliert in seiner Malerei und seinen Papierarbeiten einen Bildbegriff, der das gemalte Bild weder theoretisch-konzeptuell oder esoterisch überhöht, noch die Malerei als Spielwiese gewollt trashiger Experimente auffasst. Howse malt "Figuren" und Dinge, die in der Parallelwelt der Malerei existieren, aber ganz klar immer Farbe auf Leinwand bleiben. Die reine Materialität des Malens, die Geste, die Lust am Prozess sind immer sichtbar, aber nie Inhalt.

Auch die Figuren, antropomorph, biomorph, sind nicht Thema, sondern höchstens Anlass und Ergebnis des Malprozesses. Geschlechtslose Wesen, die vor allem aus einer groben Outline bestehen, aber dennoch überraschend bewegt und in gewissem Sinne lebendig erscheinen, sind privatmythologische Figuren, die als Ganzfigur, Gruppe und in Porträts vorgestellt werden. Sie sind charakterlos-freundlich, und ebenso wie eine Reihe von Gefässen und Flaschen, die der Künstler "porträtiert", austauschbar und doch je einzigartig.

Entsprechend ist der Titel der Ausstellung angelegt: GUNNERA BOG klingt für deutsche Muttersprachler exotisch, nicht unbedingt wie englische Wörter, aber man unterstellt: Hier wird etwas gesagt, das bedeutsam ist, aber man versteht es nicht. GUNNERA ist eine Pflanze mit riesigen Blättern, auch Mammutblatt genannt. Das Wort verweist allenfalls auf eine Präferenz des Künstlers für Pflanzen, die auch in seinen Bildern immer wieder auftauchen, es bleibt aber zuletzt klingende Worthülse. BOG ist das englische Wort für Moor, Morast, Sumpf, ist aber auch ein Slangwort für Toilette. Hier wurden existente Worte lautmalerisch und assoziativ eingesetzt wie in einem Spiel.

In der Ausstellung sind souverän sehr grosse Malereien in 300 x 240 cm kombiniert mit winzigen Leinwänden in 25 x 20 cm, und einigen Mittelformaten. Eine winziges Gefäss mit angedeutetem Gesicht lacht den Betrachter an, oder vielleicht auch aus, eben ein "Special Pot". Im Eingangsbereich der Galerie klettern in 3 Metern Höhe 2 Wesen auf eine Leiter: Ernsthafte Albernheiten werden so sicher und klar behauptet, dass kein Zweifel besteht: Malerei muss genau in dieser Weise alle Register ziehen.