

TANJA POL GALERIE

YOUJIN YI
05/06/14 - 12/07/14

Die zweite Einzelausstellung von Youjin Yi bei Tanja Pol Galerie konzentriert sich auf großformatige Arbeiten auf Papier.

Youjin Yi malt und zeichnet auf alle Arten von Papier. Im Hauptraum der Galerie zeigt sie je Wand eine große Papierarbeit auf handgeschöpftem koreanischem Papier. Zwei Arbeiten sind Panoramen, die durch das Montieren zweier Bögen Papier entstehen, mit einer Gesamtlänge von circa 4 Metern. Eines wird durch Montage zu einem Hochformat mit einer Gesamthöhe von 270 cm. Die Motive sind Landschaften im weitesten Sinne, in die der Betrachter versetzt wird. Die Werke werden ganz bewusst ungerahmt gezeigt, um die Bewegung im Bildträger, die Oberfläche des Papiers mit seinen sichtbaren Fasern, und die Materialität der Farbe deutlich werden zu lassen. Die Werke sind sehr haptisch, die Gestik und Faktur des Duktus sind so wirksam, dass die Landschaft und die Figuren der Bilder in den Hintergrund treten, das Motiv ist Anlass für die Malerei, aber die Malerei emanzipiert sich auf einer anderen Ebene vom Motiv. Die Malerei als solche, auch als Handlung, ist im Zentrum der Ausstellung. Des weiteren zeigen wir eine Reihe von kleinen Zeichnungen auf kariertem Papier, einem einfachen Material, im Vergleich zum wertvollen handgeschöpften Papier ein Massenprodukt. Auf dem sehr dünnen, tendenziell transparenten Papier entstehen schnelle Zeichnungen mit Ölkreide, die schwer und fast massig, aber mit schnellem leichtem Strich auf dem Papier sitzt, teilweise kombiniert mit feinen Linien von Kugelschreiber und Tintenstift. Hier findet der Betrachter auch Landschaft und Figur, und, wie häufig bei Youjin Yi Tiermotive, eine Eule, Vögel, einen Hund, ein Vogel Strauß, die liebevoll, aber auch humorvoll aufgefasst sind. Auch hier ist die Linie und manchmal auch kleine Kritzeleien, Striche, Tupfer so deutlich und stark, dass Motiv und abstrakte Linie, sowie die reine Farbmaterialität in einer Weise konkurrieren, wodurch das Thema und Konzept der Ausstellung, nämlich die Möglichkeiten der Malerei auf Papier, alle Inhalte und die Motive in den Hintergrund drängen.

Youjin Yi, geboren 1980 in Kangnung, Korea, studierte bis 2011 an der Akademie der bildenden Künste in München bei Günther Förg, dessen Meisterschülerin sie ist. Sie lebt und arbeitet in München.