

TANJA POL GALERIE

Christina Chirulescu

09/09/11 - 15/10/11

Eröffnung: Freitag, 09/09/11, 19h

Wir freuen uns, die erste Einzelausstellung von Christina Chirulescu bei Tanja Pol Galerie ankündigen zu dürfen.

Christina Chirulescu wagt eine künstlerische Position, die mit den Mitteln der Malerei einen konzeptuellen Ansatz versucht, dabei aber Komponenten wie Stimmung und Atmosphäre nicht ausklammert.

Der erste Blick in die Ausstellung zeigt kleinere und mittlere Leinwände, tendenziell monochrom, mit reduzierter Palette. Ein Cadmiumgelb scheint auf, auch ein Magenta, aber auch grau wirkende Bilder mit fast wolkiger Malweise.

Schnell wird jedoch klar, dass der erste Eindruck trügt. In fast allen Bildern finden sich Spuren von Farben, die aufgetragen wurden, aber dann wieder weggenommen, oder auch übermalt. An den Rändern blitzen frühere Farbaufträge auf, Linien und Rauten zerschneiden die wolkigen Flächen. Lockere Kringel bilden ein Frauenporträt, und über die Leinwand wurde ein gefundener Rahmen gehängt. Dieses einzige figurative Bild reiht sich ganz selbstverständlich ein in die locker gehängte Reihe von Monochromien und abstrakten Bilder, sodass wieder einmal mehr klar wird, dass Malerei immer abstrakt ist.

Einige Leinwände sind collagiert, Chirulescu klebt Papier oder Photokopien fast vollflächig über den Malgrund, teilweise wird dann wieder Farbe aufgetragen, und auch wieder abgewischt. Es entsteht eine neue Art von Bildoberfläche, die die Fragilität der Papierarbeit mit der Intensität der Ölmalerei verbindet.

Das prozesshafte der Arbeit im Atelier, das Vor- und Zurück des Farbe Auftragens-und Abwischens, das Ringen um das perfekte "Dazwischen" bleibt spürbar und betont dennoch das Auratische der Arbeiten. Die Konzeptualität von Chirulescus Arbeit ist in diesem Widerspruch begründet. Der Umgang mit dem Medium ist liebevoll-respektlos, oder auch respektvoll-zerstörerisch.

Christina Chirulescu, geboren 1974 in Sibiu/Rumänien, lebt und arbeitet in Nürnberg. Sie studierte bis 2005 Malerei an der Akademie der bildenden Künste in Nürnberg. 2006 hatte sie ein DAAD Stipendium für Bukarest, Rumänien, 2002/2003 studierte sie mit einem Auslandsstipendium in Krakau, Polen. Eine Publikation zur künstlerischen Position von Christina Chirulescu ist in Planung.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an

Tanja Pol oder Julia Weiss unter info@tanjapol.com oder Telefon +49.89.18946486.