

KRISTINA BRÆIN

Wer hat das Grün hier ausgesucht?/Who decided the green here?

30/06/11 - 27/08/11

Wir freuen uns, die erste Einzelausstellung von Kristina Bræin bei Tanja Pol Galerie anzukündigen.

In der Ausstellung sind Bilder, Skulpturen, Objekte und installative Eingriffe zu einem Gesamtbild zusammengefügt. Sie ist getragen von einer ruhigen, kontemplativen Stimmung, die durch die präzise, aber gleichzeitig zufällig wirkende Anordnung der Dinge im Raum, sowie ihre subtile Farbigkeit und sensible Materialkombination wirkt.

Kristina Bræin verwendet für ihre oft raumgreifenden Installationen Fundstücke und Alltagsgegenstände, die sie mitunter mit Wandmalereien kombiniert. Es entstehen auf diese Weise situative Anordnungen, die oft so beiläufig sind, dass man an Überbleibsel von Arbeitssituationen denken könnte. Die genauere Untersuchung der Objekte und Installationen zeigt allerdings gleichzeitig eine Artifizialität, die auf formalen Kriterien beruhen könnte. Kacheln, Sandpapier, Karton, Luftpolsterfolie in Braun- und Rottönen werden so am Boden plaziert, das sich ein "Bild" ergibt, an das sich ein "Wandbild" anschliesst, eine blassgelbe Wandmalerei, die noch die Begrenzung aus Malerkrepp als "Rahmen" hat.

Zufällige Gesten des Fallenlassens, bewusste Platzierungen neben- und übereinander gleichen sich an in Gebilden, die die Tradition des Minimal und der Konzeptkunst der 60er und 70er Jahre zeitgenössisch weiterführen.

Bræin, geboren 1955 in Oslo, wo sie lebt und arbeitet, stellte 2008 auf der MANIFESTA 7 in Bozen aus, wo sie in der Alumix-Halle eine Installation aus Lampenschirmen, Kacheln und Klebestreifen so anordnete, dass sich ein Ort der Ruhe und Kontemplation ergab, der in spannungsreichem Kontrast stand zu den zahlreichen Medienarbeiten und Installationen in der Umgebung ihrer Arbeit.

2003 vertrat sie Norwegen auf der Biennale in Venedig (Nordischer Pavillion).

Bereits 2009 zeigten wir Werke von Bræin in unserer Galerie zusammen mit Florian Meisenberg und Francis Upritchard. Genaueres zu ihrer internationalen Ausstellungstätigkeit, zu Sammlungen und Auszeichnungen entnehmen Sie bitte ihrer ausliegenden Biografie.