

TANJA POL GALERIE

Hansjoerg Dobljar

Biografie / Biography

1970 geboren in Ulm/born in Ulm, D
1993 - 2000 Akademie der bildenden Künste München, D
lebt und arbeitet/lives and works in Munich, D

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

- 2017 Supermassive Landscape, Superdeals, Brüssel, BEL
- 2016 The Imperial Leftovers, Tanja Pol Galerie, München, D
- 2015 Bingo & Flamingo, Tanja Pol Galerie, Köln, D (temporary space)
Kunstraum, München, D
- 2014 Targets, Flowers an other Mystifications, Tanja Pol Galerie, München, D
- 2013 Anaesthesia, Galleria s.a.l.e.s., Rom, I
Hysterie und Abstraktion, Johannes Vogt Gallery, New York, USA
Malta & Kreta, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim, D
- 2012 Hysterie und Abstraktion, Galerie Akinci, Amsterdam, NL
- 2011 Galerie Sies und Höke, Düsseldorf, D
Galerie Ben Kaufmann, Berlin, D
- 2010 Vulgar Sexiness Mystery, Tanja Pol Galerie, München, D
- 2009 The Delicate Deformation Vol II , Galerie Ben Kaufmann, Berlin, D
It's always night or we wouldn't need light (mit/with Astrid Nippoldt), Villa
Merkel Esslingen, D (Kat.)
- 2008 Natural Insane Abstract Art, VOL I, Tanzschule, München, D
Licht aus Berlin (mit/with Claudia Wieser), Renwick Gallery, New York, USA
- 2007 SurferRosa, Galerie Daniel Hug, Los Angeles, USA
The Delicate Deformation, Galerie Ben Kaufmann, Berlin, D (Kat.)
The Diamond Sea, Kunstverein Ulm, D (Kat.)
- 2006 glory box, Galleria s.a.l.e.s, Rom, I
Mont Ventoux, Galerie Ben Kaufmann, Berlin, D
Raum der ekelhaften un-euklidischen Geometrie , Oldenburger Kunstverein,
D (Kat.)
- 2005 purple valley, Galerie Michael Neff, Frankfurt, D
Cthulhu , Kunstverein Augsburg, D

2004 fantastic voyage, Galerie Ben Kaufmann, Berlin, D (Kat.)

Gruppenausstellungen / Group Exhibitions

- 2018 Emma Kunz, Kunstraum Bogenhausen, München, D
Malevolent Eldritch Shrieking, Attercliffe TM, Sheffield, UK
- 2017 Frauen, Technik, Landschaft, Kunstverein Ebersberg, D
Unfinished Sympathy, Maison de Heidelberg, Montpellier, FR
Schön vergänglich – Blumen in der zeitgenössischen Kunst, Kallmann-Museum, Ismaning, D
#2 Salon International des Arts, Festival de Bobanisme Paris, Cité Internationale des Arts, Paris, FR
Snow Future (mit/with Philipp Messner und/and Walter Niedermayr), Naturmuseum Bozen, IT
- 2016 Umstülpung, Kunstraum Bogenhausen, München, D
Snow Future (mit/with Philipp Messner und/and Walter Niedermayr), Eres Stiftung, München, D (Kat.)
CCA Andratx, Mallorca, E
- 2015 I got to have one of those. Contemporary Art COLLECTIONS OF the Lenbachhaus and KiCO Foundation, Lenbachhaus, München, D
- 2014 Materiality No.3 (Consciousness), Soro Kunstmuseum, Soro, DK
I was looking back to see if you were looking back at me to see me looking back at you, Tanja Pol Galerie, München, D
- 2012 Hansjoerg Dobljar, Matthias Dornfeld, Florian Schmidt, Tanja Pol Galerie, München, D
Alpenrepublik, Kunstraum Innsbruck, A
Juwelen im Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf, D
- 2011 Eyes Wide Shut - Contemporary Drawings from Germany, Vogt Gallery, New York, NY, USA
863 km, Scheublein Fine Art, Zürich, CH
Vollendet das ewige Werk (kuratiert von/curated by Gregor Jansen), Sammlung Rheingold in Schloss Dyck, D
Winter in America, Tanja Pol Galerie, München, D
Captain Pamphile - Ein Bildroman in Stuecken (kuratiert von/curated by Gunter Reski & Marcus Weber), Sammlung Falckenberg, Hamburg, D
- 2010 A thing is a thing in a whole which it's not, Mike Potter Projects, Temporary Gallery, Köln, D
Die dritte Dimension, New Galerie, Paris, F
Permanent Trouble, Sammlung Kopp, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, D (Kat.)
Concetto Spaciale (mit/with Bernd Ribbeck and Claudia Wieser), Galleria s.a.l.e.s., Rom, I
The eternal recurrence of everything, Workspace, Los Angeles, USA
- 2009 Angels & Demons, Michael Lett Gallery, Auckland, NZ
Constellations, Beijing 798 Biennale

- Remote Memories (kuratiert von/curated by Zdenek Felix), Kai10 Raum für Kunst, Düsseldorf, D (Kat.)
- Figuration/Abstraktion. Paintings from the collection of Pinakothek der Moderne, Staatsgalerie Moderne Kunst, Augsburg, D
- Revue Gegenwartskunst aus der Sammlung, Pinakothek der Moderne, München, D
- Underclass Atavism (kuratiert von/curated by Veit Loers), Galleria Gentili, Prato, D
- 2008 The Forgotten Bar Project, Studio Maffei, Milano, I
Fair Market, Rental Gallery, New York, USA
Rom Report, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, D
What kind of painting?, Sprüth Magers, München, D
- 2007 Ballet Mecanique, Timothy Taylor Gallery, London, GB
Perspektive 07, Lenbachhaus München, D
Sunset in Athens, Vamiali's gallery, Athen, G
- 2006 Galerie Daniel Hug, Los Angeles, USA
me, myself and ..., Villa Massimo, Rom, I
la boum 2, Galerie Sies und Höke, Düsseldorf, D (Kat.)
Zeichen und Wunder (mit/with Bernd Ribbeck and Claudia Wieser), Städtische Galerie Waldkraiburg, D (Kat.)
- 2005 liquid crystal, Lothringer 13, München, D
Favoriten, Lenbachhaus München, D (Kat.)
- 2003 the state of the upper floor: panorama (Konzept Michael Beutler), Kunstverein München, D
das Schwarze sind die Buchstaben (kuratiert von/curated by Ben Kaufmann), Kaufmannheim at Zimmerstraße, Berlin, D (Kat.)

Stipendien und Preise / Awards

- 2006 Villa Massimo, Rom
- 2003 Erwin u. Gisela von Steiner Stiftung
Bayerischer Staatsförderpreis
- 1996 - 2000 Studienstiftung des deutschen Volkes

Sammlungen / Collections

Lenbachhaus, München, D
Pinakothek der Moderne, München, D
Sammlung Goetz, München, D
Deutsche Bank, Frankfurt/M, D
Deka Bank Frankfurt/M, D
Rubell Family Collection, Miami, FL, USA
Juan and Patricia Vergez, Buenos Aires, AR
Peter and Jill Kraus Art Collection New York, NY, USA

Projekte / Projects

2016 Hysterie und Abstraktion. Project for the Artwall on Lenbachplatz, Munich,
Public Art Project of the City of Munich, München, D