

# TANJA POL GALERIE

## **Martin Wöhr**

### **Biografie / Biography**

1974 geboren in München/born in Munich, D  
1996-2002 Akademie der Bildenden Künste, München, D  
2000 Edinburgh College of Art, GB  
2002 Glasgow School of Art, GB  
lebt und arbeitet in München/lives and works in Munich, D

### Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

- 2017 Cum Cum, Tanja Pol Galerie, München, D  
Domino, Katholische Akademie in Bayern, München, D  
Kurze Zeit Lang, Städtische Galerie Cham, Cham, D
- 2016 12 Halbe, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, D
- 2015 A Go Go, Spencer Brownstone Gallery, New York, USA
- 2014 Cats, Tanja Pol Galerie, München, D  
Nord-Süd-Dialog, Galerie Barbara Oberem, Bremen
- 2012 Der Spagat, Tanja Pol Galerie, München, D  
Modern Art, Museum Lothar Fischer, Neumarkt i.d.OPf., D
- 2011 Homage to the Square: Ferien in den Bergen, Spencer Brownstone Gallery,  
Berlin, D  
Mass und Werk, Neues Museum, Nürnberg, D
- 2010 Cantina Sociale, Tanja Pol Galerie, München, D  
odds and ends (mit/with Christian Hellmich), The Shelter, Köln, D  
Der leere Raum, Städtische Kunsthalle, München, D
- 2009 Mix, Ottmann Architekten, München, D  
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, D  
Verstehen und Gestalten, Galerie Barbara Oberem, Bonn, D
- 2008 blanko, Sprüth Magers Projekte, München, D  
kontrapost, Spencer Brownstone Gallery, New York, USA
- 2007 Villa Concordia, Bamberg, D  
Amore, Sprüth Magers Projekte, München, D  
Papa Bifi (mit Martin Fengel), Atelier Wilhelmstrasse 16 e.V., Stuttgart, D
- 2006 interna, Codex und Partners, München, D  
Studiolo, Galerie Ben Kaufmann, Berlin, D

- 2005 jenseits von Gut und Böse, Galerie Stefan Rasche, Münster, D
- 2004 Sprüth Magers Projekte München, D
- 2003 Arena, Galerie Wieland, Berlin, D
- 2001 update.01, FOE 156, München, D

#### Gruppenausstellungen / Group Exhibitions

- 2017 Shoulders, ODEEH Space, Berlin, D  
Remastered – Die Kunst der Aneignung, Kunsthalle Krems, A  
Para Sympathikus. Urbane Ruhe und Unruhe (14. Rischart\_Projekt 2017), Kunstareal München, D  
Spargelmatinee (mit/with Martin Fengel), Museum Villa Stuck, München, D  
#2 Salon International des Arts, Festival de Bobanisme Paris, Cité Internationale des Arts, Paris, FR
- 2016 Engel, Haus der Natur, Kultur, Kunst und Jugend/HNKKJ, Waldkirchen, D  
NOCTURNALITY, Tanja Pol Galerie, Cologne (temporary space)
- 2015 THERE IS NO OUT THERE OUT THERE, Tanja Pol Galerie, München, D  
Freude schöner Götter Funken, ABTART, Stuttgart, D  
12 ", ASPN, Leipzig, D
- 2014 I was looking back to see if you were looking back at me to see me looking back at you, Tanja Pol Galerie, München, D  
Rumford. Recipes For A Better Bavaria, Stadtmuseum, München, D  
Elsewhere, Kallmann-Museum, Ismaning, D  
Raw Materials, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, D
- 2012 Raw Materials, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, D
- 2011 Bayerisches Nationalmuseum, München, D  
Unter Helden. Vor-Bilder in der Gegenwartskunst, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, D  
Winter in America, Tanja Pol Galerie, München, D
- 2010 Kunstmuseum Liechtenstein, FL  
Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, F  
Intimacy. Baden in der Kunst, Kunstmuseum Ahlen, D
- 2009 Hector Kunstpreis 2009 - Die Preistraeger und Kandidaten, Kunsthalle Mannheim, D  
Der katholische Faktor in der zeitgenössischen Kunst aus Polen und Deutschland, Historisches Museum, Regensburg, D
- 2008 Morning Glory Exhibition, Bangkok University Gallery, Bangkok, T  
ABC...with love, ArtMetropole, Toronto, CA
- 2007 Cosmic Dreams, Centro Cultural Andratx, Mallorca, E  
La Boum III, Warschau und Breslau, PL  
Perspektive07, Lenbachhaus München, D  
Crecimentos Artificiales, Escuela Normaln Oficial de Guanajuato, MEX  
Lo que hace que el mundo giro es la fuerze de gravedad, Kulturinstitut Leon, MEX

- Mondi Possibili, Sprüth Magers, Köln, D  
 Vistazo, Museo Carrillo Gil, Mexico City, MEX  
 2005 Favoriten, Kunstbau Lenbachhaus, München, D  
 7, Sprüth Magers Lee, London, GB  
 2004 Arbeiten auf Papier/works on paper, Sprüth Magers Projekte, München, D  
 Artothek, München, D  
 Dar El Hiwar, Goethe Institut Kairo, EG  
 2003 wir hier, Lothringer13/halle, München, D  
 shadow and light, Sprüth Magers Lee, Salzburg, A  
 Performative Installation, Museum für Gegenwartskunst Siegen, D  
 2002 Bergmann/Fengel/Wöhrl, Sprüth Magers Projekte, München, D  
 2001 Freie Wahlen, Kunsthalle Baden – Baden, D  
 8 x anders, Centro de Arte Joven, Madrid, E  
 2000 art Forum Gallery, Merano, I  
 50/20 Galerie, Salzburg, A  
 Cargo Bar, Basel, CH  
 Galerie Herold, Bremen, D  
 Haus der Kunst München, D  
 1999 Barcode, Rathausgalerie, München, D

#### Stipendien und Preise / Awards

- 2011 Lothar-Fischer-Preis für Bildhauerei/for Sculpture, Neumarkt i.d.OPf, D  
 2007 Villa Concordia, Bamberg, D  
 2004 USA-Stipendium des Bayerischen Staates  
 2002 Debütantenpreis der Akademie der bildenden Künste München, D  
 DAAD-Stipendium für Glasgow, GB  
 Bayerischer Staatsförderpreis  
 2001 Stipendium der Erwin und Gisela von Steiner - Stiftung  
 2000 Erasmus-Stipendium für das Edinburgh College of Art, GB

#### Projekte / Projects

- 2017 POST FFB (project with architect Peter Ottmann et al.) (cat.),  
 Fürstenfeldbruck/München, D  
 2015 Feld (cat.), Site Specific Sculptural Installation, curated by Angelika Nollert,  
 on occasion of 50 years Vaticanum II, Fulda, Domplatz, D  
 2012 Project with Andreas Neumeister, Corbusierhaus, Berlin, D  
 2009 Project with Florian Suessmayr, Nicholas Robinson Gallery, New York, USA  
 2006 Banken, Installation im Rahmen von „Du sollst nicht sparen“, Kammerspiele  
 München, D